



NS – 119

**III Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc. (FAD)**  
**Examination, Nov./Dec. 2016**  
**(F+R) (2015 – 16 and Onwards) (CBCS)**  
**LANGUAGE TELUGU – III**  
**Modern Poetry, Drama, Composition and Translation**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయునది.

(10×1=10)

1) 'దేశభక్తి' పద్య భాగమును రచించినది.

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1) దేవులపల్లి | 2) విశ్వనాథ         |
| 3) జాషువా     | 4) గురజాడ అప్పారావు |

2) 'కవితావిశారద' బిరుదమును పొందినవారు.

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1) విశ్వనాథ | 2) గుర్రం జాషువా |
| 3) గురజాడ   | 4) కొడాలి        |

3) 'మాధవవర్మ' పద్య భాగము ఏ కావ్యము నుండి గ్రహింపబడినది ?

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| 1) వేయి పడగలు     | 2) నర్తనశాల                  |
| 3) ఆంధ్ర ప్రశస్తి | 4) శ్రీమద్రామాయణ కల్పవృక్షము |

4) కొడాలి సుబ్బారావు రచించిన పద్య భాగము

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1) దేశభక్తి | 2) మాధవ వర్మ       |
| 3) గోపూ     | 4) దెబ్బతిన్న లేడి |

5) 'రత్నాలు వేరైనా దండ ఒకటేనని' చెప్పినది.

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1) డా.సి. నారాయణరెడ్డి | 2) కొడాలి సుబ్బారావు |
| 3) విశ్వనాథ            | 4) జాషువా            |

6) కాళ్ళకూరి నారాయణరావు రచించిన నాటకము

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1) కన్యాశుల్కము | 2) వరవిక్రయము    |
| 3) నర్తనశాల     | 4) పాండవోద్యోగము |

7) పురుషోత్తమ రావు మొదటి కుమార్తె

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) సుభద్ర  | 2) కమల      |
| 3) కాళింది | 4) భ్రమరాంబ |



P.T.O.



- 8) 'వరవిక్రయము' నాటకములో గల అంకములు
- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) ఆరు     | 2) నాలుగు |
| 3) ఎనిమిది | 4) పది    |
- 9) ప్రాణములలో నేమున్నది ? గాలియేగా ! అని చెప్పినది.
- |                      |           |
|----------------------|-----------|
| 1) పురుషోత్తమ రావు   | 2) సుభద్ర |
| 3) సింగరాజు లింగరాజు | 4) పేరయ్య |
- 10) సింగరాజు లింగరాజు భార్య
- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1) కాళింది  | 2) కమల    |
| 3) భ్రమరాంబ | 4) సుభద్ర |

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలను వ్రాయునది.

- 1) దయజేసి, క్రుధన్ ద్యజింపు మీ !
- 2) వెనుక పడితే వెనకే నోయి !
- 3) మూన్నాళ్ళకే మాసికలు పడింది.
- 4) గవ్వకు గొబ్బగానివాడు గూడ కాసుల వెలలోనున్నాడు !
- 5) మానము దక్కించుకొన్నదే మగువ.



(3×4=12)

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒక దానికి నాటకము నుండి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2×10=20)

పద్యభాగము

- 1) విజయ వాటికలో కనక వర్ణము కురిసిన కారణము వివరించునది.
- 2) జాషువా 'గోపు' ప్రాధాన్యమును వివరించిన విధము తెలుపునది.

నాటకము

- 1) వరవిక్రయ నాటక కాలము నాటి సాంఘిక పరిస్థితులను విమర్శించునది.
- 2) కమల బసవరాజును వివాహమాడుటకు గల కారణములను వివరించునది.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి నాటకము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్తముగా సమాధానములు వ్రాయునది.

(4×3=12)

పద్యభాగము

- 1) గురజాడ 'దేశభక్తి'ని ప్రబోధించిన విధము వివరించునది.
- 2) 'దెబ్బతిన్న లేడి' సందేశమును వివరించునది.
- 3) 'దేశం ముందడుగు వేయాలి'లో కవి అభిప్రాయములను వివరించునది.



నాటకము

- 1) కాళింది మరణించుటకు గల కారణమును వివరించునది.
- 2) బసవరాజు తండ్రిని ధిక్కరించిన విధము వివరించునది.
- 3) కమల తనయక్క మరణమున కెట్లు పగదేర్చుకొనినదో వివరించునది.

V. ప్రస్తావన అంకములలో ఒకదాని లక్షణములను తెలిపి మీ నాటకముతో సమన్వయించునది. 5

VI. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానిని గూర్చి వ్యాసము వ్రాయునది. 6

- 1) అంతరిక్ష యానము
- 2) స్త్రీలు - సమాన హక్కులు
- 3) అవినీతి నిర్మూలనము.



VII. ఈ క్రింది విషయమును తెలుగులోనికి అనువదించునది. 5

One of the main reasons for the storage of food in India is the alarming increase of population made it clear that while food production increased in Arithmetic proportion population goes up in geometric proportion. Another reason is that the Indians do not adopt the new methods of cultivation. In many areas in our country the farmer still sticks to his plough and oxen. We do not have modern facilities. Rats are real hazard to the storage of food. Many farmers do not use pesticides to protect their crops. Irrigation facilities are not provided. If we overcome all these lapses, we can develop in all spheres.